PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA ANAK DI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

OLEH

MAYA SARI

NIM. 11519204332

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA ANAK DI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)

Oleh

MAYA SARI

NIM. 11519204332

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Bahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhtaul Jannah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Maya Sari NIM. 11519204332 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Dzulkaidah 1440 H
20 Agustus 2019 M

Menyetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Zulkifli, M.Ed.	Dra. Hj. Zalyana, M.Ag.

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Bahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhtaul Jannah Pekanbaru,* yang ditulis oleh Maya Sari dengan NIM. 11519204332 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 1 Rabiul Awal 1441 H/29 Oktober 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 01 Rabi'ul Awal 1441 H
29 Oktober 2019 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Kasmiati, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Dra. Hj. Sariah, M.Pd.

Penguji IV

Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah SWT., atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan berbagai cobaan dan ujian selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapat bimbingan, nasehat, masukan, arahan, dan hal lainnya dari berbagai pihak. Terutama kepada kedua orang tua yakni: Ayahanda Sudarto dan Ibunda Halimah yang selalu mendo'akan, memberikan semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tidak terhingga.

Ucapan terima kasih selanjutnya peneliti ucapkan kepada:

1. Prof. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau , Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., dan Wakil Rektor III Dr. H. Promadi, MA., Ph.D., beserta seluruh Staf Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., beserta semua staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, beserta seluruh staf Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

4. Dr. Hj. Eniwati Chaidir, M.Ag., Pembimbing Akademik (PA) yang telah banyak membimbing peneliti selama di bangku perkuliahan.
5. Drs. Zulkifli, M.Ed, dan Dra. Hj. Zalyana, M.Ag, Pembimbing Skripsi I dan II yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan saran, masukan yang sangat berarti bagi peneliti serta dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan serta semangat dan kemudahan selama masa studi.
6. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama kuliah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Kepala sekolah, guru-guru, dan anak-anak di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Raudhatul Jannah Pekanbaru yang telah memberi izin dan membantu peneliti ketika penelitian di sekolah.
8. Suamiku tercinta Supriono, S.Pd. yang tak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, doa dan kasih sayang yang tidak terhingga dalam pembuatan skripsi ini.
9. Sahabat penulis Suci Fitrah Aini Nur. Teman-teman seperjuangan yang ada di lokal PIAUD A angkatan 2015, teman-teman KKN, PPL serta dukungan dari Kakak-kakak angkatan 2014 dan adik-adik angkatan PIAUD.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin menyelesaikan skripsi ini dengan baik, namun peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. *Aamiin Ya Robbal' Aalamiin.*

Pekanbaru, 20 Agustus 2019

Maya Sari
NIM. 11519204332

Persembahan

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

SKRIPSI INI KU PERSEMBAHKAN :

Yang utama dari segalanya...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkan ku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini telah terselesaikan.

Kupersembahkan karya ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi...

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya ini kepada ayahanda tercinta Sudarto dan ibunda tercinta Halimah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta yang tak terhingga yang

tiadak mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mamak dan bapak bahagia karena aku sadar, selama ini belum bisa memberikan yang lebih. Untu mamak dan bapak yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakan ku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik,.

Sebagai tanda hormat dan rasa terimakasih yang tiada tehingga kupersembahkan karya ini kepada ayahanda tercinta Tarmidi dan ibunda tercinta Suwarni yang telah memberikan dukungan dan kasih sayang nya kepadaku yang tak dapat ku balas.

Teruntuk suamiku tercinta dan tersayang sebagai tanda cinta kasihku, ku persembahkan karya ini untukmu. Terimakasih atas segala motivasi, dukungan,dan kasih sayang serta perjuangan mu mendampingiku dalam proses pembuatan skipsi ini. Tiada artinya skripsi ini tanpa ada bantuan dari mu. Terimakasih atas segala pengorbanan mu yang tak kenal lelah selalu mengingatkanku. Semoga Allah SWT selalu menyatukan kita sampai akhir hayat, Amin.

Heruntuk calon Buah Hatiku tersayang terimakasih telah menjadi penyemangat menemani hari-hari bunda dalam penyelesaian skripsi ini, semoga kelak engkau menjadi anak yang cerdas dan penuh kasih, Amin.

Untuk Sahabat-sahabat tersayang SG Squad (Nurmaysarah Imahba, Suci Fitrah Aini Nur, Hanaatul Zihni, Putri Rahmadani dan Ruliana Fajriati), dan seluruh mahasiswa Piaud'15

Terima kasih telah mengajarkan banyak arti dalam kehidupan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan juga telah membuat hari-hari penulis menjadi bermanfaat dan penuh warna.

ABSTRAK

Maya Sari, (2019): Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru

Berdasarkan hasil pengamatan dilapangan terhadap kemampuan bahasa anak yang belum berkembang dengan optimal sehingga perlu dilakukan penerapan metode bernyanyi yang sesuai dengan tema. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak dengan pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak kelompok B. Populasi penelitian ini berjumlah 20 orang anak, sedangkan sampel penelitian ini adalah anak kelompok B yang terdiri dari dua kelas yaitu B1 berjumlah 10 orang anak sebagai kelas eksperimen dan B2 berjumlah 10 orang anak sebagai kelas kontrol. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling* yang artinya adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji *t-test* dengan menggunakan program *SPSS* Windows ver.17. Hipotesis penelitian adalah ada pengaruh yang signifikan antara penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak. Hal ini dapat diketahui dari hasil analisis data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen yang diperoleh t_{hitung} = 35,839. Karena nilai (*Sig*.2-*tailed*) = 0,000<0,05. Karena *Sig. (2-tailed)* = 0.000 < 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran. Jadi artinya Ho ditolak dan Ha diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh penerapan metode bernyanyi sebelum dan sesudah terhadap kemampuan bahasa anak yang berada pada kelas eksperimen. Pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru sebesar 91,90%.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Kemampuan Bahasa Anak

ABSTRACT

Maya Sari, (2019): **The Effect of Implementing Singing Method toward Child's Languase Skills of Early Childhood Education of Raudhatul Jannah Pekanbaru**

Based on the results of observation in the field, child's language skills were not yet developed optimally, so it was needed to Implement Singing methot based on the theme. This research aimed at knowing the effect of implementing Singing method child's language skills at B groupsof Early Childhood Education of Raudhatul Jannah Pekanbaru. The subjects of this research were the teacher, the students, and the effect of implementing Singing method toward child's language skills at B group. 20 students were the population of this research, and the samples were the students at B group, they were from two classes 10 students were from B1 group as experimental group and 10 students were from B2 group as the control group. Purposive sampling technique was used in this research. Observasion, Interview and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was t-test using SPSS 17 program. The pypothesis of this research was "there was a singnificanteffect of implementing Singing method toward child's language skills". It could be known from the data analysis result of the comparison between pretest and posttest of experimental group, and it was obtained $t_{observed}$ 35.839. Because the score (Sig.2-tailed) 0.000 implementing Singing in the learning. So, H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was an effect before and after implementing Singing methodtoward child's language skills at the experimental group. The effect of implementimg Singing methodtoward child's language skills at B groups of Early Childhood Education of Raudhatul Jannah Pekanbaru was 91.90%.

Keywords: ***Singing Method, Child's Language Skills***

ملخّص

مايا ساري، (٢٠١٩): أثر تطبيق طريقة الغناء في الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ مجموعة الباء في روضة الأطفال روضة الجنة بكنبارو

بناء على الملاحظة في الكفاءة اللغوية التي لم تتطور كاملا لدى التلاميذ رأت الباحثة أنها لابد أن تقوم بتطبيق طريقة الغناء المناسبة بالموضوع. وهذا البحث يهدف إلى معرفة أثر تطبيق طريقة الغناء في الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ مجموعة الباء في روضة الأطفال روضة الجنة بكنبارو. وأفراده مدرس وأطفال بأثر تطبيق طريقة الغناء في الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ مجموعة الباء. ومجتمعه بعدد ٢٠ تلميذا، وعينته تلاميذ مجموعة الباء المتكونة من الفصلين أي فصل الباء "١" بعدد ١٠ تلميذا وهو فصل تجريبي وفصل الباء "٢" بعدد ١٠ تلميذا وهو فصل ضبطي. وتعيين العينات باستخدام تقنية تعيين العينة الهادفة أي تقنية التعيين بالتعليل المعين. وأما تقنية جمع البيانات فالاختبار والملاحظة والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات باستخدام t-اختبار بمساعدة البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية ١٧. وفروض البحث هي وجود الأثر الفعّال من تطبيق طريقة الغناء في الكفاءة اللغوية لدى التلاميذ. وعرف ذلك من أن نتيجة تحليل البيانات في المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي وجد أن $t_{\text{حساب}}$ = ٣٥،٨٣٩. لأن نتيجة (سج.٢-ذيل) = ٠،٠٠٠<٠،٠٥ فاستنتج أن هناك أثرا فعّالا بعد استخدام طريقة الغناء في عملية التعليم. فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، وذلك بمعنى أن في هذا البحث يوجد الأثر من تطبيق طريقة الغناء قبليا كان أو بعديا في الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ الفصل التجريبي. أثر تطبيق طريقة الغناء في الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ مجموعة الباء في روضة الأطفال روضة الجنة بكنبارو ٩١،٩٠٪.

الكلمات الأساسية: ***طريقة الغناء، الكفاءة اللغوية لدى تلاميذ مجموعة الباء.***

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

Halaman

DAFTAR GAMBAR

Halaman

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang paling utama dalam penentuan pembangunan dan ketersediaannya sumber daya manusia. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pendidikan selain merupakan suatu prosedur belajar-mengajar, juga merupakan lingkungan yang menjadi tempat interaksi antar individu, baik antar guru, siswa, maupun siswa dan guru.[1]

Mengingat pentingnya masa ini, maka peran stimulasi berupa penyediaan lingkungan yang kondusif harus disiapkan oleh para pendidik, baik orang tua, guru, pengasuh ataupun orang dewasa lain yang ada di sekitar anak, sehingga anak memiliki kesempatan untuk mengembangkan seluruh potensinya. Potensi yang dimaksud meliputi aspek moral dan nilai-nilai agama, sosial, emosional dan kemandirian, kemampuan berbahasa, berbicara, fisik motorik, dan seni. Pendidikan anak usia dini diberikan pada awal kehidupan anak untuk dapat berkembang secara optimal.

[1]Zaitun, *Kapita Selekta Pendidikan*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2017, Hlm.1

Salah satu aspek perkembangan yang ingin dicapai oleh anak usia dini adalah aspek kemampuan berbahasa. Kemampuan ini diperlukan sebagai dasar bagi anak untuk berinteraksi dengan orang lain, baik dengan teman seusianya maupun dengan orang lebih dewasa dari segi umurnya. Dalam berkomunikasi, bahasa merupakan alat yang penting bagi setiap orang. Melalui berbahasa seseorang atau anak akan dapat mengembangkan kemampuan bergaul *(social skill)* dengan orang lain. Penguasaan keterampilan bergaul dalam lingkungan sosial dimulai dengan penguasaan kemampuan berbahasa.

Tanpa bahasa seseorang tidak akan dapat berkomunikasi dengan orang lain. Anak dapat mengekspresikan pikirannya menggunakan bahasa sehingga orang lain dapat menangkap apa yang dipikirkan oleh anak. Komunikasi antar anak dapat terjalin dengan baik dengan bahasa sehingga anak dapat membangun hubungan sehingga tidak mengherankan bahwa bahasa dianggap sebagai salah satu indikator kesuksesan seorang anak. Anak yang dianggap banyak berbicara, kadang merupakan cerminan anak yang cerdas.

Di dalam Al-quran tertulis bahwa Allah mengajarkan manusia agar dapat menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi, baik bahasa lisan maupun tulisan. Sebagaimana Allah SWT telah berfirman di dalam Alquran Surat Al-Alaq ayat 1-5 Allah memerintahkan kepada manusia untuk senantiasa mencari ilmu.

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ
بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥

Artinya: *Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, yang mengajarkan (manusia) dengan perantara kalam, Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya" (QS. Al-Alaq 1-5).*[2]

Berdasarkan ayat tersebut di atas dapat dijelaskan, bahwa kita diciptakan oleh Allah SWT salah satunya yaitu mengajarkan manusia untuk pandai berbicara atau berbahasa. Karena dengan bahasa kita dapat berkomunikasi dengan baik, selain itu dengan bahasa seseorang dapat menguasai ilmu pengetahuan. Keterampilan berbahasa dapat dipelajari dan dikuasai secara berangsur-angsur hal itu tergantung pada kematangan serta kesempatan belajar yang dimiliki seorang anak.

Demikian juga bahasa merupakan landasan seorang anak untuk mempelajari hal-hal lain, anak perlu menggunakan bahasa agar dapat memahami dengan baik berbagai pengetahuan yang akan diterimanya. Oleh karena itu,mengajarkan bahasa sejak dini akan memudahkan bagi anak, karena masa ini merupakan suatu periode yang sangat menakjubkan dimana terjadi pertumbuhan kosa kata yang sangat cepat bagi anak.

Secara umum kemampuan bahasa anak masih rendah. Hal tersebut apabila dibiarkan terus-menerus, dapat mengakibatkan kemampuan bahasa dan komunikasinya tidak berjalan sesuai tahap perkembangannya yang mana anak yang cerdas dalam linguistiknya akan mampu memakai bahasa secara jelas. Untuk mengembangkan bahasa anak ada beberapa metode seperti:

[2]Departemen Agama RI, *Al-Quran Terjemahan dan Jus 'Amma* (Jakarta: Yayasan Penerjemah Al-Quran, 2005). Hlm. 77

1. Metode bercerita
2. Metode karya wisata
3. Metode bernyanyi

Metode merupakan bagian dari strategi kegiatan, metode dipilih berdasarkan strategi kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode merupakan cara yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan. Bernyanyi merupakan aktivitas mengeluarkan suara dengan syair-syair yang dilagukan.[3] Metode bernyanyi merupakan metode yang menggunakan unsur seni yang digemari oleh anak usia dini. Metode ini bukan termasuk metode baru dalam pembelajarn anak usia dini.

Dalam kegiatan pembelajaran pada anak usia dini bernyanyi merupakkan kegiatan yang harus ada di setiap kegiatan pembelajaran, bahkan bernyanyi seolah - olah menjadi kegiatan yang wajib di lakukan setiap hari.[4] Dengan benyanyi anak dapat mencerna kata-kata yang ada dalam lirik lagu dan dapat mengucapkannya. Selain daya ingat anak kuat untuk mengingat lirik-lirik lagu, anak juga mampu berfikir kritis. Sambil bernyanyi anak dapat bergaya sesuka hatinya dan mengucapkan kata-kata yang dia suka dalam lagu yang dinyanyikan.[5]

Anak usia TK belajar berbicara dengan nyanyian dengan cara menirukan yang mereka dengar dan dilanjutkan dengan meresponnya serta

[3] Moeslichaton. *Metode Penagajarn di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta:Rineka Cipta,2004, Hlm.7

[4] Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Uns & Ispi Jawa Tengah 2015, Diakses Pada Hari Jumat 18 Mei 2018 Pukul 20:54

[5] Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, Jakarta: Prenada Media, 2016, Hlm.141

mengekspresikannya dengan cara mereka masing-masing. Maka dapat ditemukan beberapa anak yang memiliki kemampuan yang lain. Kelompok anak ini biasanya telah memiliki kesempatan lebih awal dan lebih luas bersentuhan dengan musik. Mereka ini akan lebih mudah menangkap pelajaran dari lagu baru yang anda berikan.[6]

Berdasarkan hasil pengamatan awal peneliti tentang metode bernyanyi, bahwa guru dalam mengunakan lagu-lagu belum sesuai dengan tema-tema yang akan disampaikan pada saat proses pembelajaran.[7] Guru kelas menerapkan metode pembelajaran dengan bernyanyi sesuai dengan tema yang akan di sampaikan pada hari itu sehingga proses kegiatan pembelajaran dapat berjalan secara efektif sesuai dengan tema dan tahap perencanaan pembelajaran yang sudah guru rancang. Tujuannya yaitu:

1. Agar proses pembelajaran terarah sesuai dengan tema yang telah dipelajari
2. Agar proses pembelajaran pada hari itu yang telah dicapai sesuai tahap perkembangan anak
3. Metode bernyanyi yang telah dipergunakan guru telah memperkaya pembendaharaan lagu anak-anak yang sesuai dengan tema pembelajaran pada hari itu[8]

Pada penelitian ini, penulis mengambil lokasi penelitian yaitu pada lembaga pendidikan kanak-kanak, tepatnya pada PAUD Raudhtaul Jannah

[6] Widia Pekerti, *Metode Pengembangan Seni*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2015, Hlm.5.41

[7] Hasil Observasi di Kelas Kelompok B, Pada Hari Jumat 25 Mei 2018

[8] Jurnal, Syarul Syah Sinaga, *Pemanfaatan dan Pengembangan Lagu Anak-Anak Dalam Pembelajaran Tematik Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 17 Nomor 2 2019. Diakses Pada Hari Senin 04-Mei-2018 Pukul 23:26

Pekanbaru. Bercerita mengenai PAUD Raudhatul Jannah ini berdiri sejak 13 tahun yang lalu yaitu berdiri pada tahun 2006. Saat ini semua unit sekolah telah mendapatkan izin Operasional dari DIKNAS. Kurikulum PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru adalah kurikulum 2013 sesuai dengan peraturan mentri No. 146 Tahun 2014 yang diintegrasikan dengan kurikulum agama. Guru di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru berjumlah dua orang dan satu kepala sekolah. Ruang kelas PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru terdiri dari dua kelas, dan dilengkapi dengan beberapa fasilitas seperti halaman sekolah, permainan indoor dan outdoor, toilet, kantor serta aula.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, penulis menemukan gejala-gejala yang terdapat di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru di antaranya yaitu[9]:

1. Masih ada beberapa anak belum dapat menyimak perkataan guru dan teman-temannya.
2. Masih ada beberapa anak yang belum mengenal pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu.
3. Masih ada beberapa anak yang belum dapat mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu.
4. Masih ada beberapa anak yang belum bisa menjawab pertanyaan sesuai dengan tema dalam lagu.
5. Masih ada beberapa anak yang belum mengenal suara-suara sesuai dengan tema dalam lagu.

[9] Hasil Observasi Pada Kelas Kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, Pada Hari Kamis 27 Mei 2018

Berdasarkan uraian tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang metode bernyanyi dan pengaruhnya terhadap perkembangan bahasa anak, dengan judul **"Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru"**

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul di atas adalah sebagai berikut :

1. Permasalahan ini sepengetahuan penulis judul ini belum pernah di teliti.
2. Karena adanya permasalahan yang terjadi pada beberapa anak tentang perkembangan bahasanya yang tidak sesuai dengan yang diharapkan di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru dalam proses meningkatkan perkembangan bahasanya. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti tentang perkembangan bahasanya.
3. Penulis ingin mengetahui lebih lanjut gambaran tentang perkembangan bahasa anak kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru.
4. Permasalahan yang akan penulis teliti sangat relevan dengan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini tempat dimana penulis menimba ilmu dan pengetahuan.
5. Dalam penelitian ini, lokasi penelitian berada di daerah penulis, penggunaan dana, waktu, dan pemikiran serta kemampuan fisik penulis merasa mampu untuk melaksanakannya.

6. Sebagai bahan masukan bagi penulis untuk mengetahui apa peran guru yang diterapkan untuk meningkatkan kemampuan bahasa anak yang baik melalui metode bernyanyi.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami penelitian ini, maka disini perlu dijelaskan beberapa istilah sebagai berikut:

1. Metode

Metode merupakan bagian dari strategi kegiatan. Metode merupakan cara yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan[10]

2. Bernyanyi

Bernyanyi adalah aktivitas musikal yang pengekspresianya sangat pribadi karena menggunakan alat musik yang ada pada tubuh manusia dan bersifat langsung. Jadi, bernyanyi adalah ekspresi natural yang artistik karena musik merupakan bahasa emosi yang mampu memberi kesenangan dan kepuasan.[11]

3. Bahasa

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh seseorang dalam pergaulannya atau hubungannya dengan orang lain. Oleh karena itu, penggunaan bahasa menjadi efektif sejak seorang individu memerlukan berkomunikasi dengan orang lain.[12]

---

[10] *Log.cit.* Moeslichaton, Hlm.7
[11] *Op.Cit*, Hlm. 5.38
[12] H. Sunarto. *Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002, Hlm. 136

Maksud judul diatas adalah bahwa penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lain, sehingga dalam judul ini akan dipaparkan mengenai pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak usia dini.

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka masalah pokok dalam penelitian ini adalah :

a. Metode Bernyanyi
b. Kemampuan Bahasa Anak
c. Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak
d. Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak

2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian, untuk memudahkan penelitian, maka penulis membatasi permasalahan pada "Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah di dalam penelitian ini yaitu: Apakah Penerapan Metode Bernyanyi Berpengaruh Terhadap Kemampuan Bahasa Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Rudhatul Jannah Pekanbaru?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Pada Anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.

b. Bagi kepala sekolah PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut.

c. Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.

d. Bagi Fakultas, sebagai literatur atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.

e. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa dilihat dari aspek yang berbeda seperti pada variabel yang digunakan atau metode yang digunakan jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Metode Bernyanyi

a. Pengertian Metode Bernyanyi

Metode marupakan bagian dari strategi kegiatan, metode dipilih berdasarkan strategi kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode merupakan cara, yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujaun kegiatan.[13]

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia bernyanyi adalah mengeluarkan suara bernada atau berlagu. Adapun nyayian yang diistilahkan juga denagan lagu adalah komponen musik pendek yang terdiri atas perpaduan lirik dan lagu nada makna tertentu. Makna yang terdapat dalam sebuah nyanyian berbeda-beda sesuai tujuan yang dibuatnya nyanyian tersebut.[14]

Bernyanyi merupakan aktivitas mengeluarkan suara dengan syair-syair yang dilagukan[15]. Mengelola kelas dengan bernyanyi menciptakan dan mengelola pembelajaran dengan menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan di ajarkan. Menurut pendapat banyak orang, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah

[13] *Loc.Cit.* Moeslichaton. Hlm.7
[14] Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008, Hlm. 1045
[15] *Loc.Cit.* Hlm. 5.38

sehingga perkembanagan anak dapat distimulasi secara lebih optimal, karena pada prinsipnya tugas lembaga PAUD adalah untuk mengembangkan seluruh aspek dalam diri peserta didik, meliputi fisik-motorik, sosial, emosional, intelektual, bahasa dan seni, serta moral dan agama. Dengan menggunakan nyanyian dalam setiap pembelajaran, anak akan mampu merangsang perkembangan nya, khususnya dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya.[16]

Bernyayi juga merupakan ekspresi bahasa. Sambil bernyanyi anak dapat bengaya sesuka hatinya dan mengucapkan kata-kata yang dia suka dalam lagu yang dinyanyikan. Campble juga menambahkan bahwa anak juga berfikir kritis untuk memahami makna yang terkandung di dalam lagu tersebut, sesuai dengan kehidupan nyata. Anak dapat menggunakan bahasa dan mengucapkanya dengan memahami maksud dari kata yang diucapkannya melalui contoh yang di dengar dan di lihat di lingkungan.[17]

Bernyanyi tidak bisa dilepaskan dari anak usia dini. Anak sangat suka bernyanyi sambil bertepuk tangan bahkan menari. Dengan menggunakan strategi bernyanyi seorang anak akan terangsang perkembangannya serta mudah berinteraksi dengan lingkungannya. Khorida dalam hasil penelitianya telah membuktikan bahwa strategi bernyanyi dapat mengembangkan pengetahuan dan keterampilan.

[16] Muhammad Fadilah & Litif Mualifatu Khorida. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014, Hlm. 160

[17] Lilis Madyawanti. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, Jakarta: Prenada Media Group, 2016, Hlm. 141

1) Melatih kepekaan rasa dan emosi.
2) Melatih mental anak untuk mencintai keselarasan, keharmonisan, keindahan, dan kebaikan.
3) Mencoba mengungkapkan isi atau maksud perasaan.
4) Meningkatkan kemampuan mendengar pesan dan menyelaraskan gerak dengan lagu yang benar.
5) Meningkatkan kepekaan terhadap isi dan pesan nyanyian.[18]

b. Karakteristik Lagu Untuk Pengembangan Anak Usia Dini

Sejalan dengan karakter suara anak yang berkembang sejalan dengan pertumbuhan dan perkembangan anak. Karakteristik suara anak juga akan berubah. Pada umumnya suara anak-anak bercirikan indah, murni, ringan, dan jernih, dalam menyanyikan sebuah lagu-lagu anak usia dini saat didengar dengan cara audio. Untuk suara anak wanita bentuk suara ringan, dan bagi suara anak laki-laki (satu jenis/serupa) dengan suara anak wanita sampai pada batas umur sebelas tahun.

Hal tersebut sesuai dengan pendapat Andersen yang menyatakan bahwa bagi anak PAUD (batas umum maksimum enam tahun), karakteristik kemampuan sebagai berikut:

1) Suara bercirikan ringan dan tinggi (hanya beberapa saja yang rendah suaranya).
2) Rata-rata belum bisa bernyanyi dengan nada yang tepat.

[18] *Ibid*. Lilis Madyawanti, Hlm. 142

3) Gemar menyayikan kalimat pendek (dalam bentuk model) dan suka bernyanyi sendiri.
4) Mulai memahami tinggi rendahnya suara.
5) Batas suara umumnya satu oktaf.
6) Pola-pola nada sederhana.
7) Lagu yang dinyanyikan,
   a) Tentang hewan dan tumbuh-tumbuhan
   b) Tentang persahabatan
   c) Tentang lingkungan
   d) Keagungan tuhan

Tempo yang digunakan dikategorikan *ANDANTE, GIOCOSO, MODERATO* kadang-kadang *ALLEGGRO,* tetapi yang sering digunakan tempo *ANDANTE, GIOCOSO* dan *MODERATO.* Adapun untuk karakteristik musik anak usia dini hendaklah memiliki ciri-ciri yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangannya, yaitu :

1) Melodi yang sederhana, yaitu pola melodi yang mudah diingat, serta ritme yang pendek seperti yang sudah diceritakan di atas tempo lagu berikutnya ringan, sedang cepatnya (cepat) dan gembira, memiliki dinamik yang dapat di ekspresikan.
2) Syair disesuaikan dengan penafsiran anak, dan isi syair biasa mengandung.
   a) Tentang keindahan
   b) Rasa syukur
   c) Rasa gembira
   d) Rasa sedih

e) Tentang kuasa tuhan

f) Tentang hitungan

3) Diusahakan tidak memakai kalimat-kalimat yang rumit.[19]

Berikut adalah contoh-contoh lagu yang memenuhi standar yang dapat di nyanyikan oleh anak-anak:

Ke Kebun Binatang

Ayo kawan kita tamasya..
Berjalan-jalan ke kebun binatang.
Gajah nya besar...
Ular merayap..
Kelinci melompat..
Burung yang terbang
Senang-senang hatiku senang..
Melihat binatang ciptaan Allah..

Saya Mau Ke Mekah

Saya mau ke mekkah..
Berkliling-kliling ka'bah..
Sambil baca takbiyah..
Dan wukuf di arofah..
Lalu melempar jumroh..
Ula wusta aqobah..
Sai sai dari safa ke marwah..
Allah maha penyanyang sayang nya tak terbilang..
Allah maha pengasih tak pernah pilih kasih..
Allah yang maha tau tanpa diberi tahu..
Allah Allah lailahailallah...

c. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi

Kelebihan penggunaan metode bernyanyi antara lain:

1) Cocok digunakan pada kelas kecil.

[19] Mukhtar Latif, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: Prenada Media,2013,Hlm. 231

2) Dapat membangkitkan semangat anak-anak karena suasana kelas menjadi menyenangkan.
3) Memungkinkan guru menguasai keadaan kelas.
4) Membantu guru dalam pengembangan pendidikan karakter, yaitu nilai karakter, nilai karakter bersahabat atu komunikatif karena terjadi interaksi yang baik antar warga kelas.
5) Lirik lagu dapat digunakan berulang-ulang walaupun pada kelas yang berbeda tapi dengan materi yang sama.

Metode bernyanyi juga memiliki kekurangan, antara lain:

1) Sulit digunakan untuk kelas besar.
2) Hasilnya kurang efektif jika digunakan untuk anak yang pendiam atau tidak suka bernyanyi.
3) Suasana kelas yang ramai akan mengganggu kelas yang lain.[20]

d. Manfaat Bernyanyi

Selanjutnya, Honing mengemukakan pula bahwa bernyanyi juga memiliki banyak manfaat untuk praktek pendidikan anak dan pengembangan pribadinya secara luas. Diuraikan lebih jauh bahwa bernyanyi memiliki beberapa manfaat sebagai berikut:

1) Bernyanyi bersifat menyenangkan. Hal itu dapat terlihat dari nyanyian islami yang di lantunkan oleh sorang ibu kepada bayinya. Nyanyian tersebut dapat memberikan efek penenangan pada anak.

[20] Jurnal *Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah di TPA Darul Falah Gampong Pineung.* Diakses pada hari minggu 27 Mei 2018 Pukul 17:04

2) Bernyanyi dapat pula berperan dalam mengatasi kecemasan, ketika seorang anak merasa tidak nyaman berada di lingkungan barunya. Misalnya anak yang baru masuk sekolah untuk pertama kalinya maka, guru dapat menggunakan nyanyian untuk menghilangkan kecemasan anak tersebut, serta menggantinya dengan suasana yang meyenangkan.
3) Bernyanyi juga merupakan alat untuk mengekspresikan perasaan, sebagai contoh, ketika anak merasa senang atau sedih, ia dapat mengungkapkanya melalui nyanyian.
4) Bernyanyi dapat membantu membangun kepercayaan diri anak. Hal ini dapat dilakukan ketika guru memasukkan nama anak atau memanggil nama anak dalam lagu yang dinyanyikan yang akan membuat anak merasa istimewa.
5) Bernyanyi dapat membantu perkembangan daya ingat anak. Hal ini dapat terjadi ketika guru mengajak anak untuk menghafal lagu-lagu yang dinyanyikan. Pengulangan lagu memungkinkan anak untuk menyimpan syair tersebut kedalam memori mereka.
6) Bernyanyi dapat mengembangkan rasa humor, syair-syair yang lucu dan jenaka dapat menumbuhkan rasa humor dalam diri anak.
7) Bernyanyi dapat membantu perkembangan keterampilan berfikir anak dengan meminta anak menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan syair lagu, misalnya tentang bunyi-bunyi binatang yang dinyanyikan.

8) Bernyanyi dapat membantu pengembangan kemampuan motorik. Hal ini dapat dilakukan guru ketika menjadi nyanyian sebagai alat untuk mengiringi permainan. Hal ini yang dapat dilakukan guru dapat mengajak anak untuk menirukan gerakan-gerakan yang disebutkan dalam nyanyian.
9) Bernyanyi dapat meningkatkan keeratan dalam sebuah kelompok. Lagu-lagu yang dinyanyikan oleh anak bersama-sama dengan teman sebayanya menjadikan mereka merasa senang menjadi bagian dari sebuah kelompok.[21]

e. Tujuan Bernyanyi

Bernyanyi merupakan kegiatan anak yang sangat fundamental, karena anak dapat mendengar melalui inderanya serta dapat menyuarakan beragam nada dan irama musik. Dengan melibatkan anak dalam kegiatan menyanyi bersama, secara tidak langsung kita telah memberikan pengalaman yang menyenangkan kepada mereka.[22]

Adapun tujuan yang diharapkan dari kegiatan menyanyi adalah sebagai berikut.

1) Anak dapat mendengar dan menikmati nyanyiannya.
2) Anak mendapatkan rasa senang dari kegiatan menyanyi bersama.
3) Anak dapat mengungkapkan pikiran, perasaan dan suasana hatinya.
4) Anak akan merasa senang bernyanyi serta belajar bagaimana mengendalikan suara.
5) Dapat menambah perbendaharaan nyanyian anak.

[21] Masitoh, *Strategi Pembelajaran TK*, Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012, Hlm. 11.3

[22] *Ibid*, Masitoh , Hlm. 11.5

f. Langkah-Langkah Bernyanyi

Sebelum melakukan metode bernyanyi, peneliti perlu menentukan langkah-langkah metode bernyanyi agar bernyanyi lebih terarah dan terlaksana, juga anak dapat bernyanyi dengan baik.

Adapun langkah-langkah tersebut ialah:

1) Guru memilih lagu yang cocok, dalam arti sesuai dengan tema, situasi dan kondisi pada saat itu.
2) Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali
3) Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang
4) Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.
5) Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.
6) Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.
7) Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang lain[23]

2. Perkembangan Bahasa

a. Pengertian Bahasa

Salah satu bidang pengembangan dalam pertumbuhan kemampuan dasar di taman kanak-kanak adalah pengembangan bahasa. Bahasa bisa memungkinkan anak untuk menerjemahkan pengalaman kedalam simbol-simbol yang dapat digunakan untuk

[23] Novan Ardywiyani & Barnawi, *Format PAUD*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014, Hlm. 133

berkomunikasi dan berfikir. Bahasa erat sekali kaitaya dengan perkembangan kognitif.

Menurut vygotsky dalam Wolfolk, menyatakan bahwa bahasa merupakan alat untuk mengekspresikan ide dan bertanya, dan bahasa juga menghasilkan konsep dan kategori-kategori untuk berfikir. Menurut Syaodih, bahwa aspek perkembangan dimulai dengan bunyi-bunyi dan meraba. Perkembangan selanjutnya berhubungan erat dengan perkembangan kemampuan intelektual dan sosial. Bahasa merupakan alat untuk berfikir. Berfikir merupakan alat untuk memahami dan melihat hubungan. Proses ini tidak mungkin dapat berlangsung dengan baik tanpa alat bantu yaitu, bahasa. Bahasa juga merupakan alat komunikasi dengan orang lain dan kemudian berlangsung dalam suatu interaksi sosial.

Ganeshi dalam Eliason, mengungkapkan bahwa bahasa anak tidak dimulai dari kata ke huruf lalu pengalaman, tetapi dari perbuatan atau pengalaman ke huruf kemudian ke kata.

Menurut Vygotsky dalam Suyanto, pada umumnya bahasa dan pikiran anak berbeda. Kemudian secara perlahan, sesuai dengan tahap perkembangan mentalnya, bahasa dan pikirannya menyatu sehingga bahasa merupakan ungkapan dari fikiran. Anak secara alami belajar bahasa dari interaksinya dengan orang lain untuk berkomunikasi, yaitu menyatukan pikiran dan keinginannya memahami pikiran dan ia bergaul, bermasyarakat, dan bekerjasama dengan orang lain.[24]

[24]Ahmad Susanto, *Perkembangan Aanak Usia Dini Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*, 2011, Jakarta: Kencana, Hlm. 48

b. Tahap Perkembangan Bahasa

Menurut Piaget dan Vygotsky tahap-tahap perkembangan bahasa anak, sebagai berikut:

1) Tahap meraban (pralinguistik) pertama (0-5 tahun). Selama bulan-bulan awal kehidupan, bayi menangis, mendekut menjerit, dan tertawa. Tahapan meraban ini dialami oleh anak yang berusia 0-5 bulan. Pembagian kelompok usia ini sifatnya umum dan tidak berlaku persis seperti anak. Pada tahap ini anak mulai merabah (mengoceh) dengan suara melodis.
2) Tahap meraban ke dua (0,5-1 tahun). Pada tahap ini anak mulai aktif, artinya tidak sepasif waktu anak berada dalam tahap meraban pertama. Berkomukasi dengan anak mulai mengasyikan karena anak mulai aktif berkomunikasi.
3) Tahap linguistik, pada tahap ini, pemerolehan bahasa anak belum menyerupai bahasa orang dewasa, maka pada tahap ini anak mulai bisa mengucapkan bahasa yang menyerupai ujaran orang dewasa.[25]

c. Ruang Lingkup Pengembangan Bahasa

Belajar bahasa baik dalam mendengarkan, berbicara, membaca, maupun menulis adalah sebuah proses yang panjang. Gibbons yang dikutip oleh Enny Zubaidah menguraikan beberapa karakteristik bahasa anak yang perlu diketahui guru yaitu:[26]

[25] *Op.Cit*, Hlm. 66
[26] Enny Zubaidah, *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*, Yokyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, Hlm. 62.

1) Dalam Mendengarkan

Dalam mendengarkan, anak memiliki kesulitan untuk mengikuti rangkaian perintah, anak memiliki rentang konsentrasi yang singkat, anak memiliki kesulitan dalam memprediksi apa yang diucapkan, tidak memahami kata kunci.

2) Dalam Berbicara

Dalam berbicara anak memiliki bahasa lisan yang cukup baik. Namun anak kurang menguasai cara bicara yang sopan, anak sering membuat kesalahan dalam struktur kalimat dasar, anak juga memiliki kesulitan dalam mengurutkan pemikiran secara logis. Kemampuan bicara biasanya sudah menyatu dalam kehidupan sehari-hari dirumah, dimasyarakat, dan dimanapun ia berada, anak belajar secara alamiah.

3) Dalam Membaca

Dalam membaca anak belum mengenal bentuk. Maka anak sering melakukan kesalahan membaca. Ketika anak belajar membaca dia terlebih dahulu membaca gambar. Melalui gambar tersebut, anak bisa mencoba menirukan gambar kemudian menulisnya atau anak bercerita berdasarkan gambar tersebut.

Anak usia dini secara berangsur-angsur akan memasuki Sekolah Dasar (SD). Untuk itu, perlu dipahami tentang gambar yang mampu mempresentasikan makna. Tentang tulisan, anak perlu diberi pengetahuan yang juga mampu mempresentasikan makna. Maka, perlu tulisan yang disusun berdasarkan kata dan

tanda-tanda tertentu, pada akhirnya anak tahu tentang halaman dan cara menggunakan buku. Dengan demikian anak memiliki perkembangan tentang kesadaran huruf.

Enny Zubaidah menyatakan bahwa dalam prinsip-prinsip pelaksanaan pengembangan kemampuan berbahasa "tidak diberikan pelajaran membaca dan menulis seperti di SD." Untuk itu untuk mengembangkan bahasa pada anak usia dini harus dengan cara yang menyenangkan dan harus memiliki strategi-strategi khusus agar anak mampu mengembangkan bahasanya.[27]

4) Dalam Menulis

Meskipun anak usia dini belum sepenuhnya diajarkan dalam keterampilan menulis, kadang-kadang orangtua dirumah telah mengajarkannya. Hal ini merupakan masalah bagi guru disekolah ketika akan mengenalkan tulisan pada anak. Masalah tersebut terutama dalam pengenalan huruf. Orangtua dirumah sering mengajarkan anaknya dengan menggunakan huruf capital atau huruf besar.

Padahal dalam pengenalan huruf pada anak sebaiknya huruf kecil, karena di SD pada awalnya anak akan menjumpai atau dikenalkan tentang penggunaan huruf kecil baik dalam belajar membaca dan menulis. Oleh karena itu dalam menulis, anak umumnya memiliki keterampilan bahasa tulis yang kurang.

[27] *Loc.Cit*, Enny Zubaidah, Hlm. 75

d. Pentingnya Pengembangan Bahasa bagi Anak

Dalam proses perkembangan, AUD atau masa pra sekolah sedang mengalami masa peralihan dari masa egosentris ke masa sosial, Salah satu ciri pada masa tersebut adalah anak telah mengalami banyak perkembangan dalam hal pengetahuan, tingkah laku, emosi, perkembangan sosial, kemampuan bahasa, dan sebagainya, sehingga yang menjadi kebiasaannya tidak selalu diterima lingkungannya. Oleh karena itu, melalui berbagai bentuk latihan dan teknik pengembangannya, anak diharapkan:

1) Memiliki kesanggupan menyampaikan pikiran kepada orang lain.
2) Memiliki perbendaharaan bahasa yang cukup luas serta meliputi nama dan benda yang ada di lingkungannya.
3) Memiliki kesanggupan untuk menangkap pembicaraan orang lain.
4) Memiliki keberanian untuk mengemukakan pendapat.

Dalam buku metodik khusus pengembangan kemampuan berbahasa di TK, yang dikutip dari buku Garis-garis Besar Program Kegiatan Belajar (GBPKB) TK, dinyatakan bahwa "Pengembangan kemampuan berbahasa di TK bertujuan agar anak didik mampu berkomunikasi secara lisan dengan lingkungannya"[28]. Selanjutnya dinyatakan, lingkungan yang dimaksud adalah lingkungan di sekitar anak, yang antara lain meliputi, (i) lingkungan teman sebaya, (ii) teman bermain, dan (iii) orang dewasa, baik yang ada di sekolah, di rumah, maupun dengan tetangga di sekitar tempat tinggalnya.

[28] *Loc.Cit*, Enny Zubaidah, Hlm. 58

Menyarankan untuk menjaga motivasi anak dalam mengembangkan bahasa, dapat dilakukan antara lain:

1) Semua anak diminta mengulangi ucapan guru, dilanjutkan dengan pengulangan dalam kelompok, pengulangan dalam baris (di tempat duduknya), dan pengulangan individual.
2) Dua atau tiga kali pengulangan oleh tiap anak atau kelompok, sebelum melanjutkan ke pengulangan berikutnya.
3) Pengulangan dengan tempo cepat dan tempo lambat.
4) Pengulangan dengan warna suara yang netral, misterius, penuh semangat atau empatik, dan
5) Pengulangan dengan volume suara hampir tak terdengar, normal, dan sangat keras.

Menurut Gibbons dalam hal mengembangkan cara berbicara anak ini, di samping menanamkan keberanian berbicara pada anak, juga menekankan pada sopan santun berbicara. Selanjutnya diuraikan bahwa dalam bertanya, bercerita, dan dalam berpartisipasi di kelas antara lain dapat dilakukan dengan cara:

1) Tidak menyela pembicaraan, jika ingin mengajak berbicara.
2) Tataplah lawan bicara.
3) Jangan menyimpang dari subjek pembicaraan.
4) Tunggulah sampai mendapat giliran dalam berbicara.
5) Berbicaralah agar semua orang dapat mendengar.

Dalam kehidupan anak, hal itu dapat dikatakan sulit untuk dilakukan. Namun, Gibbons lebih lanjut menyarankan bahwa jika guru

mampu berperan sebagai pengembang, pengamat, peraga, perespon, dan bahkan sebagai pembelajar, tentunya anak akan meniru model guru yang telah diterapkannya di dalam kelas. Seefeldt menyatakan bahwa ketika guru mengajar hendaknya tidak perlu menunggu kesiapan anak dalam melakukan sesuatu, karena kesiapan itu tidak sepenuhnya menentukan keberhasilan belajar. Akan tetapi yang menentukan keberhasilan belajar itu adalah 50% dari kesiapan guru dan 50% dari pemberian kesempatan untuk melakukan sesuatu pada anak. Dengan demikian, peran guru sangat besar bagi keberhasilan belajar anak, termasuk di dalamnya untuk pengembangan bahasa anak selanjutnya. Berikut diuraikan fungsi pengembangan bahasa bagi anak TK[29]

1) Sebagai alat untuk berkomunikasi dengan lingkungannya.
2) Sebagai alat untuk mengembangkan kemampuan intelektual anak.
3) Sebagai alat untuk mengembangkan ekspresi anak.
4) Sebagai alat untuk menyatakan perasaan dan buah pikiran kepada orang lain.

Keempat fungsi pengembangan bahasa tersebut dapat dicapai berdasarkan peran serta masing-masing guru dan anak didik.[30]

3. Penggabungan dari Metode Bernyanyi dan Perkembangan Bahasa Menurut Para Ahli

Pendekatan dan penerapan metode bernyanyi adalah suatu pendekatan pembelajaran yang secara nyata mampu membuat anak anak senang dan bergembira. Anak diarahkan pada situasi dan kondisi psikis

[29] Depdikbud, 1996, *Tentang Pembelajaran Terpadu*, Hlm. 3
[30] *Op.Cit*, Enny Zubaidah, Hlm. 59

untuk membangun jiwa yang bahagia, senang menikmati keindahan, mengembangkan melalui ungkapan kata dan nada, serta ritmik yang memperindah suasana pembelajaran. Tentu hal itu harus semaksimal mungkin dijadikan sebagai sarana komunikasi efektif untuk tujuan-tujuan pendidikan.

Menurut Fadillah, dengan pembelajaran melalui metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak mungkin akan ebih efektif. Karena bernyanyi merupakan kegiatan yang menyenangkan yang digemari anak-anak. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan bahasa anak dapat di stimulasi secara optimal. Selain itu dengan bernyanyi mungkin akan menambah peningkatan kosa kata sehingga perkembangan bahasa anak akan berkembang secara optimal.[31]

Menurut Campbell & Dollaghan bernyayi juga merupakan ekspresi bahasa. Sambil bernyanyi anak dapat bengaya sesuka hatinya dan mengucapkan kata-kata yang dia suka dalam lagu yang dinyanyikan. Campble juga menambahkan bahwa anak juga berpikkr kritis untuk memahami makna yang terkandung di dalam lagu tersebut, sesuai dengan kehidupan nyata. Anak dapat menggunakan bahasa dan mengucapkanya dengan memahami maksud dari kata yang diucapkannya melalui contoh yang didengar dan dilihat dilingkungan.

B. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalah pahaman dan sekaligus untuk memudahkan dalam penelitian. Selain

[31] Jurnal Suryaningsih, Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI Jawa Tengah 2015, Diakses Pada Hari Selasa Tanggal 19 Desember 2017.

itu, konsep operasional dapat memberikan batasan terhadap kerangka teoritis yang ada agar lebih mudah untuk dipahami, diukur, dan dilaksanakan penelitian dalam mengumpulkan data di lapangan. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan yaitu Penerapan Metode Bernyanyi (variabel X) dan Kemampuan Bahasa Anak (variabel Y).

Untuk penerapan metode bernyanyi (variabel X), digunakan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Penerapan Metode Bernyanyi (variabel X)

   Penerapan Metode Bernyanyi dapat di gunakan indikator-indikaor sebagai berikut:

   a. Guru memilih lagu yang cocok, dalam arti sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.
   b. Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.
   c. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang.
   d. Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.
   e. Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.
   f. Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.
   g. Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang lain.[32]

[32] Novan Ardywiyani & Barnawi, *Format PAUD*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014, Hlm. 133

2. Kemampuan Bahasa Anak (variabel Y)

Kemampuan Bahasa menggunakan indikator-indikator sebagai berikut:

a. Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya.
b. Anak mampu memahami kata-kata dalam lirik lagu.
c. Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu.
d. Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu.
e. Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu.
f. Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema.
g. Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan.
h. Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema.

C. Asumsi dan Hipotesis

Sehubungan dengan pernasalahan ini yaitu mengenai ada tidaknya pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa pada anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

Ha : Ada hubungan yang signifikan antara penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa pada anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru.

Ho : Tidak ada hubungan yang signifikan antara penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa pada anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru.

D. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang relevan dengan penelitian ini pernah dilakukan oleh Ninda Yuliantantri Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, Jurusan PG-PAUD dengan judul "Pengeruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris Anak Kelompok A di TK Kelintang Jaya Surabaya". Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Tekhnik pengumpulan data dengan menggunakan Observasi. Hasil penelitian ini adalah dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kegiatan bernyanyi dalam mengembangkan kosa kata pada anak.[33]

2. Penelitian tentang perkembangan kemampuan bahasa anak juga pernah diteliti oleh Ermawati mahasiswi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Judul " Pengaruh Penggunaan Metode Pemberian Tugas Terhadap Perkembangan Kemampuan Bahasa Anak Raudhatul Jannah Al-Muttaqin Pekanbaru ". Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif deskriptif.[34] Tekhnik pengumpulan data dengan menggunakan Observasi, Tes dan Dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara metode pemberian tugas dalam mengembangkan kemampuan bahasa anak.

[33] Ninda Yuliantantri. *Pengeruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris Anak Kelompok A di TK Kelintang Jaya Surabaya*, Jurnal Program Studi PG-PAUD Volume 2 Nomor 3 2013

[34] Ermawati. *Pengaruh Penggunaan Metode Pemberian Tugas Terhadap Perkembangan Kemampuan Bahasa Anak Raudhatul Jannah Al-Muttaqin Pekanbaru.* Skripsi, Pekanbaru: Universitas Islam Negri Sultan syarif kasim Riau, 2018

3. Penelitian relevan selanjutnya di dalam jurnal program studi pendidikan agama islam[35]. Penelitian ini dilakukan oleh Maya Dewi dengan judul " Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah di TPA Darul Fallah Gampong Pineung". Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 2 siklus dan bersifat kuantitatif dan mengambil data yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan atau observasi, refleksi, dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara metode bernyanyi dalam meningkatkan daya ingat anak dalam pengenalan huruf hijaiyyah.

Adapun persamaan penelitian yang penulis lakukan dengan penelitian di dalam jurnal Maya Dewi dan penelitian Ninda Yuliantantri, menerapkan kegiatan Bernyanyi, dan pada penelitian Ermawati menggunakan metode pemberian tugas maka pada penelitian ini metode yang di terapkan adalah metode bernyanyi.

[35] Maya Dewi. *Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah di TPA Darul Fallah Gampong Pineung*. Jurnal Program Studi Agama Islam Volume 2 Nomor 1 Agustus 2017

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru. Penelitian ini dilakukan pada bulan April - bulan Juni 2019.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan anak di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru, penelitian ini terdiri dari dua variable yaitu metode bernyanyi (Variabel X) dan kemampuan bahasa (Variabel Y).

C. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen, penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki kemungkinan saling hubungan sebab akibat dengan cara mengenakan kepada satu atau lebih kelompok eksperimental satu atau lebih kondisi perlakuan dan membandingkan hasilnya dengan satu atau lebih kelompok kontrol yang tidak dikenai kondisi perlakuan. Prosedur penelitian dimulai dari tahap penyusunan rencana perlakuan, observasi awal, pelaksanaan perlakuan, dan observasi terakhir.

Instrument yang digunakan untuk menilai kemampuan bahasa anak berupa tanda *check list* (√) pada kategori sangat kurang normal sampai dengan di atas normal.

Martini Jamaris mengatakan bahwa kateria ketentuan penilaian adalah sebagai berikut:

76% - 100%	:	Tergolong Sangat Tinggi (DN)
51% - 75%	:	Tergolong Tinggi (N)
26% - 50%	:	Tergolong Rendah (KN)
25% Kebawah	:	Tergolong Sangat Rendah (SKN)

Keterangan

SKN	:	Sangat Kurang Normal
KN	:	Kurang Normal
N	:	Normal
DN	:	Di Atas Normal.[36]

Penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Rancangan penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan rancangan penelitian model pra eksperimen *pretest-posttest control group design* yaitu eksperimen yang dilakukan pada dua kelompok dengan menggunakan kelas perbandingan.[37] Model desain ini dapat digambarkan sebagai berikut:

[36] Martini Jamaris. *Pengukuran Kecerdasan Jamak*. (Bogor: Ghalia Indonesia 2017). Hlm. 22

[37] Burhan Nurgiyantono, dkk. *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu Sosial*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 2015), Hlm. 194.

Tabel III.I
Pretest-Posttest Control Group Design

Pretest	*Treatment*	*Posttest*
A1	X	A2
A3	-	A4

Keterangan:
A1 : Nilai *pretest* kelas eksperimen sebelum diberi perlakuan
X : Perlakuan
A2 : Nilai *posttest* kelas eksperimen sesudah diberi perlakuan
A3 : Nilai *pretest* kelas kontrol tanpa perlakuan
A4 : Nilai *posttest* kelas kontrol tanpa perlakuan

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas : obyek/ subyek yang mempunyai kualitas dan karekteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya[38].

Populasi dalam penelitian ini adalah anak-anak kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, terdiri dari dua kelas yaitu berjumlah 20 anak dan setiap kelas berjumlah 10 anak, B1 sebagai kelas eksperimen dan B2 sebagai kelas kontrol.

Sampel merupakan bagian dari populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan sebagai sumber data atau sumber informasi dari penelitian.pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling*, yaitu tekhnik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.[39]

[38] Prof. Dr. Sugiyono, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta), Hlm. 117.

[39] *Op.Cit*, Hlm. 85

E. Tekhnik Pengumpulan Data

Adapun tekhnik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data secara sistematis melalui pengamatan dan pencatatan terhadap fenomena yang diteliti.[40] Teknik ini digunakan untuk mengetahui aktivitas guru dan anak dengan cara pengamatan langsung di lokasi penelitian yaitu di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru.

Selama proses belajar mengajar berlangsung peneliti melakukan pengambilan data berupa hasil pengamatan dari hasil belajar siswa. Objek observasi yang bisa diamati meliputi orang yang terlibat dalam pengembangan bahasa, seperangkat kegiatan yang dilakukan, benda-benda yang terdapat pada kegiatan, perbuatan atau tindakan tertentu, rangkaian aktivitas yang dikerjakan, urutan kegiatan dan tujuan yang igin dicapai.

2. Wawancara

Wawancara merupakan suatu tekhnik pengumpulan data dengan jalan mengadakan komunikasi dengan sumber data. Komunikasi tersebut dilakukan dengan dialog (tanya jawab) secara lisan, baik langsung maupun tidak langsung.[41]

---

[40] Hariwijaya dan Triton, *Pedoman Penulisan Ilmiah Skripsi dan Tesis*, (Jakarta: Oryza, 2011), Hlm. 63.

[41] Suharsimi Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta:PT Rineka Cipta), Hlm. 198

Wawancara ini penulis ajukan kepada guru di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru. Melalui wawancara ini, penulis mengumpulkan data bagaimana perkembangan bahasa anak dan seperangkat kegiatan yang dilakukan di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan dan pengambilan gambar maupun rekaman terhadap objek yang diteliti. Pedoman dokumentasi dalam penelitian ini adalah suatu alat pengumpul data tentang subjek penelitian dengan menggunakan teknik dokumentasi[42]. Pedoman ini berupa daftar-daftar terkait data populasi, data siswa dan guru, foto pelaksanaan selama penelitian dan hasil pengamatan kegiatan selama pembelajaran.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan tindakan untuk mengolah data menjadi informasi, baik yang disajikan dalam bentuk angka maupun bentuk narasi yang bermanfaat untuk menjawab masalah dan sub masalah dalam suatu penelitian ilmiah.

Setelah data terkumpul, selanjutnya data dianalisis menggunakan metode statistik *Independent Sample T-test* untuk menguji signifikasi beda rata-rata dua kelompok sampel yang tidak berhubungan. Tes ini juga digunakan untuk menguji pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen.

[42] Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Kencana Pernada Media Group, 2012), Hlm. 141

Untuk menghitung harga-harga yang ada ditabel persiapan Independent Sample T-test tersebut dapat diolah dengan menggunakan bantuan analisis program SPSS 17.0. Jika nilai t_{hitung} dibandingkan dengan nilai t_{tabel} diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $t_{hitung} < -t_{tabel}$ maka Ho di tolak, dan apabila $-t_{tabel} \leq t_{hitung}$ maka Ho diterima. Berdasarkan perbandingan nilai probabilitas (sig) jika probabilitas > 0,05, maka Ho diterima, atau jika probabilitas < 0,05, maka Ho ditolak[43].

Adapun dalam proses analisis data ini menggunakan rumus[44].

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N-(N-1)}}}$$

Keterangan:

Md : Mean dari perbedaan pre test dengan post test (pre test-post test)
Xd : Deviasi masing-masing subjek (d-xd)
$\sum x^2 d$: Jumlah kuadrat deviasi
N : Subjek pada sampel
Db : Di tentukan dengan N-1

1. Skala Bertingkat/ Skala Penilaian.

Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berupa bentuk bentuk bilangan, huruf, dan nada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari dari pernyataan atau kata, atau lainya dan disebelahnya. Disediakan bilangan tertentu misalnya 1-4 pengamat tinggal memberikan tanda ceklis pada

[43] Duwi Consultant, Independet Sample T-test, pdf.
[44] *Op.Cit*, Hlm. 349-350.

kolom salam satu prilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Berikut contoh skala bertingkat/ skala penilaian:

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

SKN = 1 : Apabila menampilkan kurang dari 25% dari indikator-indikator yang ada dalam instrumen.

KN = 2 : Apabila menampilkan 26% sampai 50% dari indikator-indikator yang ada dalam instrumen.

N = 2 : Apabila menampilkan 51% sampai 75% dari indikator-indikator yang ada dalam instrumen.

DN = 4 : Aapabila menampilkan 76% sampai 100% dari indikator-indikator yang ada dalam instrumen.[45]

[45] *Loc.Cit*, Hlm. 22

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di PAUD Raudhtaul Jannah Pekanbaru bahwa penggunaan metode bernyanyi dapat mempengaruhi kemampuan bahasa anak dengan data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dengan menggunakan uji-t maka diperoleh t_{hitung} = 35,839. Karena nilai (*Sig*.2-*tailed*) = 0,000<0,05. Karena *Sig. (2-tailed)* = 0.000 < 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan metode benyanyi terhadap kemampuan bahasa anak. Jadi artinya Ho ditolak dan Ha diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh terhadap perkembangan bahasa anak setelah menerapkan metode bernyanyi pada kelas eksperiment kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru sebesar 91,90%.

B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap kemampuan bahasa anak, berikut merupakan saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut.
2. Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.

3. Bagi Fakultas, sebagai literatur atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.
4. Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.
5. Bagi peneliti selanjutnya hasil penelitian ini bisa dilihat dari aspek yang berbeda seperti pada variabel yang digunakan atau metode yang digunakan jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* , Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010

Darwis Amri, *Motode Penelitian Pendidikan Islam*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada , 2014

Dimyanti Johri, *Metodologi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya Pada PAUD*, Jakarta:Kencana, 2013

Duwi Consultant, *Independent Sample T-Tes*, Pdf

Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008

Enny Zubaidah, *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*, Yokyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

H. Sunarto. *Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002

Jurnal Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI Jawa Tengah 2015, Diakses Pada Hari Jumat 18 Mei 2018 Pukul 20:54

Jurnal Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI Jawa Tengah 2015, Diakses Pada Hari Jumat 18 Mei 2018 Pukul 20:54

Jurnal Suryaningsih, *Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI*, Jawa Tengah 2015, diakses pada Hari Selasa Tanggal 19 Desember 2017.

Jurnal *Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Daya Ingat Anak Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyyah Di TPA Darul Falah Gampong Pineung.* Diakses pada hari minggu 27 Mei 2018 Pukul 17:04

Jurnal, Syarul Syah Sinaga, *Pemanfaatan Dan Pengemvangan Lagu Anak-Anak Dalam Pembelajaran Tematik Pada Pendidikan Anak Usia Dini*, Diakses Pada Hari Senin 04-Mei-2018 Pukul 23:26

Lilis Madyawanti. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak* , Jakarta: Prenada Media Group, 2016

Masitoh, *Strtaegi Pembelajaran TK,* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012

Moeslichaton. *Metode Penagajarn di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta:Rineka Cipta, 2004

Mukhtar Latif, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: Prenada Media, 2013

Nurgiantono Burhan, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu Sosial*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015

Permendiknas No. 58 *Tentang Pengesahan Kurikulum*, 2009

Susanto, Ahmad. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana, 2011

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2011

Widia Pekerti , *Metode Pengembangan Seni*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2015

Wiyan, Novan Ardy & Barnawi. *Format PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014

Zaitun, *Kapita Selekta Pendidikan*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2017

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KURIKULUM 2013 PAUD RAUDHATUL JANNAH TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester / Minggu/ Hari ke : 2 / 3 / 1

Hari, tanggal : Senin 08 April 2019

Kelompok Usia : B / 5-6 Tahun

Tema/ Subtema/ Sub subtema : Rekreasi / Tempat rekreasi

Kompetensi Dasar : 3.1-4.1, 2.1, 2.5, 2.6, 4.7, 3.3, 3.12, 4.3, 4.15, 4.6, 3.9, 3.6, 4.12

Materi Kegiatan

-doa sebelum dan sesudah belajar

- kebiasaan mencuci tangan

- aku senang memberi salam

-aku senang mengikuti aturan

Materi Pembiasaan

:- menyajikan berbagai karya nya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh , dll. Tentang lingkungan sosial

- mengenal anggota tubuh, fungsi dan geraknya untuk mengembangkan motorik kasar dan halus

- mengenal keaksaraan awal melalui bermain

-menggunakan anggota tubuh untuk pegembangan motorik kasar dan halus

- menunjukan karya dan aktifitas seni dengan menggunakan berbagai media

- Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri lainnya) melalui berbagai hasil karya

- Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan)

- Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri-ciri lainya)

- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya

Alat dan bahan - kertas, pensil, penghapus

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP pembukaan
- Menyanyi lagu ”good morning”
- Membaca doa sebelum belajar
- Membaca surah dan doa pendek
- Bercerita tentang perlengkapan ke pantai

B. KEGIATAN INTI

- Bernyanyi lagu tempat rekreasi
- Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnai nya

C. RECALLING

- Merapikan alat-alat yang digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya

D. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaan anak selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan mana yang paling disukai hari ini
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutup

E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - ✓ Mensyukuri bahwa tubuhku sebagai ciptaan tuhan
  - ✓ Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
  - ✓ Menunjuk sesuatu dengan tangan kanan

- Pengetahuan dan keterampilan
  - ✓ Bernyanyi tempat rekreasi
  - ✓ Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnai nya

Mengetahui,

Kepala Sekolah	Observer	Guru Kelompok
(ROKIAH S.Pd)	**(Maya Sari)**	**(Lenny)**

Tempat rekreasi

Belajar bekerja dan berusaha

Adalah tugas kita yang mulia

Bila jiwa dan raga kita lelah

Saatnya rekreasi bersama

Rekreasi ada banyak pilihan

Kegunung, pantai, atau kebun binatang

Bisa juga kita pergi kehutan

Merenungi keindahan alam

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KURIKULUM 2013 PAUD RAUDHATUL JANNAH TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester / Minggu/ Hari ke : 2 / 3 / 2

Hari, tanggal : Rabu 10 Aprl 2019

Kelompok Usia : B / 5-6 Tahun

Tema/ Subtema/ Sub subtema : Rekreasi / Tempat Rekreasi / Rekreasi ke kebun BUNGA

Kompetensi Dasar : 3.1-4.1, 2.1, 2.5, 2.6, 4.7, 3.3, 3.12, 4.3, 4.15, 4.6, 3.9, 3.6, 4.12

Materi Kegiatan -doa sebelum dan sesudah belajar

- kebiasaan mencuci tangan

- aku senang memberi salam

-aku senang mengikuti aturan

Materi Pembiasaan

:- menyajikan berbagai karya nya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh , dll. Tentang lingkungan sosial

- mengenal anggota tubuh, fungsi dan geraknya untuk mengembangkan motorik kasar dan halus

- mengenal keaksaraan awal melalui bermain

-menggunakan anggota tubuh untuk pegembangan motorik kasar dan halus

- menunjukan karya dan aktifitas seni dengan menggunakan berbagai media

- Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri lainnya) melalui berbagai hasil karya

- Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan)

- Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri-ciri lainya)

- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya

Alat dan bahan - kertas, pensil, penghapus

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP pembukaan
- Menyanyi lagu ”good morning”
- Membaca doa sebelum belajar
- Membaca surah dan doa pendek
- Bercerita tentang bunga yang terdapat di kebin bunga

B. KEGIATAN INTI

- Bernyanyi lagu ke kebun bunga
- Mencucuk gambar bunga kemudian menempelkannya

C. RECALLING

- Merapikan alat-alat yang digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya

D. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaan anak selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan mana yang paling disukai hari ini
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutup

E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - ✓ Mensyukuri bahwa tubuhku sebagai ciptaan tuhan
  - ✓ Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
  - ✓ Menunjuk sesuatu dengan tangan kanan

- Pengetahuan dan keterampilan
  - ✓ Bernyanyi lagu ke kebun bunga
  - ✓ Mencucuk gambar bunga kemudian menempelkannya

Mengetahui,

Kepala Sekolah	Observer	Guru Kelompok
(ROKIAH S.Pd)	**(Maya Sari)**	**(Lenny)**

“TAMAN BUNGA”

Ku ingin pergi ketaman bunga..

Kuingin menari dan menyanyi..

Sambil melihat, lihat warna warni..

Bunga di taman yang indah

Ku melihat beraneka bunga

bunga yang mekar di taman bungaa

ada melati, ada mawar dan juga anggrek

semua nya aku suka..

ohhh indah 3x

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KURIKULUM 2013PAUD RAUDHATUL JANNAH TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester / Minggu/ Hari ke : 2 / 3 / 3

Hari, tanggal : 15 April 2019

Kelompok Usia : B / 5-6 Tahun

Tema/ Subtema/ Sub subtema : Rekreasi / Tempat Rekreasi / Rekreasi ke pantai

Kompetensi Dasar : 3.1-4.1, 2.1, 2.5, 2.6, 4.7, 3.3, 3.12, 4.3, 4.15, 4.6, 3.9, 3.6, 4.12

Materi Kegiatan -doa sebelum dan sesudah belajar

- kebiasaan mencuci tangan

- aku senang memberi salam

-aku senang mengikuti aturan

Materi Pembiasaan

- menyajikan berbagai karya nya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh , dll. Tentang lingkungan sosial

- mengenal anggota tubuh, fungsi dan geraknya untuk mengembangkan motorik kasar dan halus

- mengenal keaksaraan awal melalui bermain

- menggunakan anggota tubuh untuk pegembangan motorik kasar dan halus

- menunjukan karya dan aktifitas seni dengan menggunakan berbagai media

- Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri lainnya) melalui berbagai hasil karya

- Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan)

- Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri-ciri lainya)

	- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya
Alat dan bahan	- kertas, pensil, penghapus

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP pembukaan
- Menyanyi lagu ”good morning”
- Membaca doa sebelum belajar
- Membaca surah dan doa pendek
- Bercerita tentang bunga yang terdapat di pantai

B. KEGIATAN INTI

- Bernyanyi lagu ke pantai
- Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnai nya

C. RECALLING

- Merapikan alat-alat yang digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya

D. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaan anak selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan mana yang paling disukai hari ini
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutup

E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - ✓ Mensyukuri bahwa tubuhku sebagai ciptaan tuhan
  - ✓ Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
  - ✓ Menunjuk sesuatu dengan tangan kanan

- Pengetahuan dan keterampilan
  - ✓ Bernyanyi lagu ke pantai
  - ✓ Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnainya

Mengetahui,

Kepala Sekolah	Observer	Guru Kelompok
(ROKIAH S.Pd)	**(Maya Sari)**	**(Lenny)**

“**rekreasi ke pantai**”

Ku ingin pergi ketaman bunga..

Kuingin menari dan menyanyi..

Sambil melihat, lihat warna warni..

Bunga di taman yang indah

Ku melihat beraneka bunga

bunga yang mekar di taman bungaa

ada melati, ada mawar dan juga anggrek

semua nya aku suka..

ohhh indah 3x

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KURIKULUM 2013 PAUD RAUDHATUL JANNAH TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester / Minggu/ Hari ke : 2 / 3 / 4

Hari, tanggal : jumat 18 April 2019

Kelompok Usia : B / 5-6 Tahun

Tema/ Subtema/ Sub subtema : Rekreasi / perlengkapan Rekreasi

Kompetensi Dasar : 3.1-4.1, 2.1, 2.5, 2.6, 4.7, 3.3, 3.12, 4.3, 4.15, 4.6, 3.9, 3.6, 4.12

Materi Kegiatan

-doa sebelum dan sesudah belajar

- kebiasaan mencuci tangan

- aku senang memberi salam

-aku senang mengikuti aturan

Materi Pembiasaan

- menyajikan berbagai karya nya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh , dll. Tentang lingkungan sosial

-mengenal anggota tubuh, fungsi dan geraknya untuk mengembangkan motorik kasar dan halus

-mengenal keaksaraan awal melalui bermain

-menggunakan anggota tubuh untuk pegembangan motorik kasar dan halus

-menunjukan karya dan aktifitas seni dengan menggunakan berbagai media

-Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri lainnya) melalui berbagai hasil karya

-Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan)

-Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri-ciri lainya)

-Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya

Alat dan bahan - kertas, pensil, penghapus

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP pembukaan
- Menyanyi lagu ”good morning”
- Membaca doa sebelum belajar
- Membaca surah dan doa pendek
- Bercerita tentang perlengkapan ke pantai

B. KEGIATAN INTI

- Bernyanyi lagu rekreasi
- Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnai nya

C. RECALLING

- Merapikan alat-alat yang digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya

D. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaan anak selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan mana yang paling disukai hari ini
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutup

E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - ✓ Mensyukuri bahwa tubuhku sebagai ciptaan tuhan
  - ✓ Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
  - ✓ Menunjuk sesuatu dengan tangan kanan

- Pengetahuan dan keterampilan
  - ✓ Bernyanyi perlengkapan rekreasi ke pantai
  - ✓ Mengelompokkan gambar berdasarkan jenis nya kemudian mewarnai nya

Mengetahui,

Kepala Sekolah	Observer	Guru Kelompok
(ROKIAH S.Pd)	**(Maya Sari)**	**(Lenny)**

“**REKREASI”**

Saat libur telah tiba....

Ku pergi bertamasya....

Bertamasya ke pantai bersama teman dan guru..

Hati gembira dan senang..

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) KURIKULUM 2013 PAUD RAUDHATUL JANNAH TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester / Minggu/ Hari ke : 2 / 3 / 5

Hari, tanggal : sabtu 19 april 2019

Kelompok Usia : B / 5-6 Tahun

Tema/ Subtema/ Sub subtema : Rekreasi / Tempat Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

Kompetensi Dasar : 3.1-4.1, 2.1, 2.5, 2.6, 4.7, 3.3, 3.12, 4.3, 4.15, 4.6, 3.9, 3.6, 4.12

Materi Kegiatan : - doa sebelum dan sesudah belajar

- kebiasaan mencuci tangan
- aku senang memberi salam
- aku senang mengikuti aturan

Materi Pembiasaan

-menyajikan berbagai karya nya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh , dll. Tentang lingkungan sosial

-mengenal anggota tubuh, fungsi dan geraknya untuk mengembangkan motorik kasar dan halus

-mengenal keaksaraan awal melalui bermain

-menggunakan anggota tubuh untuk pegembangan motorik kasar dan halus

-menunjukan karya dan aktifitas seni dengan menggunakan berbagai media

-Menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda-benda disekitar yang dikenalnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri lainnya) melalui berbagai hasil karya

-Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan)

-Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan cirri-ciri lainya)

	Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya
Alat dan bahan	- kertas, pensil, penghapus

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP pembukaan
- Menyanyi lagu ”good morning”
- Membaca doa sebelum belajar
- Membaca surah dan doa pendek
- Bercerita tentang binatang yang ada di kebun binatang

B. KEGIATAN INTI

- Bernyanyi lagu ke kebun binatang
- Menuliskan kembali nama-nama binatang

C. RECALLING

- Merapikan alat-alat yang digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya

D. KEGIATAN PENUTUP

- Menanyakan perasaan anak selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan mana yang paling disukai hari ini
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutup

E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - ✓ Mensyukuri bahwa tubuhku sebagai ciptaan tuhan
  - ✓ Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
  - ✓ Menunjuk sesuatu dengan tangan kanan

- Pengetahuan dan keterampilan
  - ✓ Bernyanyi lagu ke kebun binatang
  - ✓ Menuliskan kembali nama-nama binatang

Mengetahui,

Kepala Sekolah	Observer	Guru Kelompok
(ROKIAH S.Pd)	**(Maya Sari)**	**(Lenny)**

“**Ke Kebun Binatang”**

Saat libur tlah tiba kubertamasya..

Bersama kawan-kawan aku bahagia..

Ingin cepat kulihat, aneka satwa

Di kebun binatang

Ada ikan, burung, ular dan jerapah..

Monyet, Harimau, dan singa ada di sana...

Lampiran 6

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 1

Nama : LENNY

Hari/Tanggal : Senin, 08. April, 2019

Tema/Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memilih lagu yang cocok, yang sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.		✓
2	Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.		✓
3	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang		✓
4	Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.		✓
5	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.		✓
6	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.		✓
7	Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang sama.		✓

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM :11519204332

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 2

Nama : LENNY

Hari/Tanggal : Rabu, 10 - April, 2019

Tema/Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun Bunga.

No	Indikator	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memilih lagu yang cocok, yang sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.	✓	
2	Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.	✓	
3	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang	✓	
4	Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.	✓	
5	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.	✓	
6	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.	✓	
7	Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang sama.	✓	

Pekanbaru, 10 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM :11519204332

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 3

Nama : LENNY

Hari/Tanggal : Senin, 15 April, 2019

Tema/Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke pantai

No	Indikator	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memilih lagu yang cocok, yang sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.	✓	
2	Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.	✓	
3	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang	✓	
4	Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.	✓	
5	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.	✓	
6	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.	✓	
7	Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang sama.	✓	

Pekanbaru, 5 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM :11519204332

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 4

Nama : Lenny

Hari/Tanggal : Jum'at, 18 April, 2019

Tema/Sub Tema : Rekreasi / perlengkapan Rekreasi

No	Indikator	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memilih lagu yang cocok, yang sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.	✓	
2	Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.	✓	
3	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang	✓	
4	Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.	✓	
5	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.	✓	
6	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.	✓	
7	Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang sama.	✓	

Pekanbaru, 18 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM :11519204332

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Lenny

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April, 2019

Tema/Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun Binatang

No	Indikator	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memilih lagu yang cocok, yang sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi pada saat itu.	✓	
2	Guru menyanyikan lagu yang belum dihafal anak sebanyak tiga kali.	✓	
3	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang	✓	
4	Guru membentuk menjadi beberapa kelompok, dan setiap kelompok bernyanyi bersama kelompoknya.	✓	
5	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu itu untuk menyanyi secara individu.	✓	
6	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama.	✓	
7	Guru mengintruksikan kepada anak untuk mengulangi lagi lagu tersebut pada hari yang sama.	✓	

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM :11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subsek I
Hari/Tanggal : Senin, 08. April, 2019
Kelompok : B 5 - 6 tahun
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		✓		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		✓		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		✓		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		✓		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu	✓			
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		✓		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan	✓			
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		✓		

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I

Nama : Subjek, 2

Hari/Tanggal : Senin, 08. April 2019

Kelompok : B 5-6 tahun

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya	✓			
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu	✓			
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu	✓			
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu	✓			
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu	✓			
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema	✓			
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan	✓			
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema	✓			

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subsek 3
Hari/Tanggal : Senin, 08 April 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		√		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		√		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		√		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		√		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu	√			
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		√		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		√		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		√		

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subjek 4
Hari/Tanggal : Senin, 08, April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		✓		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu	✓	✓		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		✓		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		✓		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		✓		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema	✓			
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		✓		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		✓		

Pekanbaru, 8 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 1
Nama : Subjek 5
Hari/Tanggal : Senin, 08 April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		✓		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		✓		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		✓		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		✓		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		✓		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		✓		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan	✓			
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema	✓			

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I

Nama : Subjek 6

Hari/Tanggal : Senin, 08 April, 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		√		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu	√			
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu	√			
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		√		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		√		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		√		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		√		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema	√			

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subsek 7
Hari/Tanggal : Senin, 08 April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		✓		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu	✓			
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		✓		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu	✓			
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		✓		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		✓		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan	✓			
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		✓		

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subjek 8
Hari/Tanggal : Senin, 08, April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya			√	
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		√		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu	√			
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		√		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu	√			
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		√		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		√		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		√		

Pekanbaru, 8 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subsek 9
Hari/Tanggal : Senin, 08 April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya			✓	
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		✓		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu			✓	
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		✓		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		✓		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		✓		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		✓		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		✓		

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Pretest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : I
Nama : Subjek 10
Hari/Tanggal : Senin, 08, April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Tempat Rekreasi

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya		✓		
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu		✓		
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu		✓		
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		✓		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu		✓		
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema		✓		
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan		✓		
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema		✓		

Pekanbaru, 08 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 11519204332

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5
Nama : Subsek I
Hari/Tanggal : Sabtu 19 April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun Binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				√
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				√
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				√
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				√
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				√
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				√
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan			√	
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				√

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5
Nama : Subjek 2
Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke Kebun Binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				√
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				√
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				√
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				√
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu			√	
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				√
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				√
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				√

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5
Nama : Subjek 3
Hari/Tanggal : Sabtu, 19, April 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				✓
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				✓
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				✓
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				✓
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				✓
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema			✓	

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Subsek 4

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya			√	
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu			√	
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu			√	
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu		√		
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu			√	
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema			√	
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan			√	
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema			√	

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Subsek 5

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke Pantai

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				✓
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				✓
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				✓
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu			✓	
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				✓
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				✓

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Subjek 6

Hari/Tanggal : Sabtu, 19, April, 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				✓
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				✓
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu			✓	
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				✓
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				✓
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				✓

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Subjek 7

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April, 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke Kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				√
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				√
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				√
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				√
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu			√	
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				√
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				√
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				√

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : subjek 8

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April, 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / ~~tempeasi~~ ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				✓
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu			✓	
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				✓
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				✓
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				✓
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				✓

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5

Nama : Subjek 9

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April, 2019

Kelompok : B

Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya			✓	
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu				✓
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				✓
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				✓
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema			✓	
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				✓

Pekanbaru, 19 April 2019

Observer

Maya Sari

NIM : 115192043

Lembar *Check List* (√) *Posttest* pada Kemampuan Bahasa Anak

Observasi ke : 5
Nama : Subjek 10
Hari/Tanggal : Sabtu, 19 April, 2019
Kelompok : B
Tema/ Sub Tema : Rekreasi / Rekreasi ke kebun binatang

No	Indikator	Penilaian			
		SKN	KN	N	DN
1	Anak mampu menyimak perkataan guru dan teman-temannya				✓
2	Anak mampu mencerna kata-kata dalam lirik lagu				✓
3	Anak mampu mempunyai pembendaharaan kata mengenai tema pada lagu			✓	
4	Anak mampu mengulang kata-kata sederhana dalam lirik lagu				✓
5	Anak mampu menjawab pertanyaan sederhana mengenai tema pada lagu				✓
6	Anak mampu menyebutkan kata-kata yang dikenal dalam lagu sesuai dengan tema				✓
7	Anak mampu menyatakan alasan terhadap sesuatu yang di inginkan atau yang tidak di inginkan				✓
8	Anak mampu meniru terhadap suara-suara yang sesuai dengan tema				✓

Pekanbaru, 9 April 2019

Observer

Maya Sari
NIM : 115192043

Lampiran 7

Pretest kelas eksperimen dan kelas kontrol kemampuan bahasa anak PAUD Raudhatul Jannah

Data Pretest kelas Eksperimen (B1)

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	2	1	1	2	2	2	1	1	12	32	37,5	KN
2	subjek 2	2	1	1	1	1	2	1	2	11	32	34,38	KN
3	subjek 3	2	2	1	1	1	2	1	1	11	32	34,38	KN
4	subjek 4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	SKN
5	subjek 5	1	2	1	1	1	2	1	2	11	32	34,38	KN
6	subjek 6	2	1	2	2	1	1	1	1	11	32	34,38	KN
7	subjek 7	2	1	1	1	1	1	1	2	10	32	31,25	KN
8	subjek 8	1	2	1	2	1	1	1	2	11	32	34,38	KN
9	subjek 9	2	1	2	1	1	2	1	2	12	32	37,5	KN
10	Subjek 10	2	1	1	1	2	1	1	2	11	32	34,38	KN
JUMLAH		17	13	12	13	12	15	10	16	108		337,5	
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		42,5	32,5	30	32,5	30	37,5	25	40				
KRITERIA		KN	KN	KN	KN	KN	KN	KN	KN				
RATA-RATA												33,75	KN

Data Pretest Kelas Kontrol (B2)

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	SKN
2	subjek 2	2	1	1	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
3	subjek 3	1	2	1	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
4	subjek 4	2	1	1	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
5	subjek 5	1	1	1	1	1	2	1	1	9	32	28,13	KN
6	subjek 6	2	1	1	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
7	subjek 7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	SKN
8	subjek 8	1	2	1	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
9	subjek 9	1	1	2	1	1	1	1	1	9	32	28,13	KN
10	Subjek 10	2	1	1	1	2	1	1	1	10	32	31,25	KN
JUMLAH		14	12	11	10	11	11	10	10	89		278,1	KN
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		35	30	27,5	25	27,5	27,5	25	25				
KRITERIA		KN	KN	KN	KN	KN	KN	KN	KN				
RATA-RATA												27,81	KN

Lampiran 8

DATA TREATMENT PERTAMA KELAS EKSPERIMEN PADA PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	2	2	2	1	2	2	1	2	14	32	43,75	KN
2	subjek 2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	SKN
3	subjek 3	2	2	2	2	1	2	2	2	15	32	46,88	KN
4	subjek 4	2	1	2	2	2	1	2	2	14	32	43,75	KN
5	subjek 5	2	2	2	2	2	2	1	1	14	32	43,75	KN
6	subjek 6	2	1	1	2	2	2	2	1	13	32	40,63	KN
7	subjek 7	2	1	2	1	2	2	1	2	13	32	40,63	KN
8	subjek 8	3	2	1	2	1	2	2	2	15	32	46,88	KN
9	subjek 9	3	2	3	2	2	2	2	2	18	32	56,25	N
10	Subjek 10	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	KN
JUMLAH		21	16	18	17	17	18	16	17	140		437,5	
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		52,5	40	45	42,5	42,5	45	40	42,5				
KRITERIA		N	KN	KN	KN	KN	KN	KN	KN				
RATA-RATA												43,75	KN

DATA TREATMENT KEDUA KELAS EKSPERIMEN PADA PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	2	2	2	1	2	2	1	2	14	32	43,75	KN
2	subjek 2	3	2	2	2	2	2	2	2	17	32	53,13	N
3	subjek 3	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	KN
4	subjek 4	2	2	2	1	2	2	2	2	15	32	46,88	KN
5	subjek 5	3	2	2	2	2	2	2	2	17	32	53,13	N
6	subjek 6	2	2	2	3	2	2	2	2	17	32	53,13	N
7	subjek 7	2	2	2	1	2	2	1	2	14	32	43,75	KN
8	subjek 8	2	2	2	2	1	2	2	2	15	32	46,88	KN
9	subjek 9	3	2	3	2	2	2	2	2	18	32	56,25	N
10	Subjek 10	2	2	2	2	2	2	2	3	17	32	53,13	N
JUMLAH		23	20	21	18	19	20	18	21	160		500	
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		57,5	50	52,5	45	47,5	50	45	52,5				
KRITERIA		N	KN	N	KN	KN	KN	KN	N				
RATA-RATA												50	KN

DATA TREATMENT KETIGA KELAS EKSPERIMEN PADA PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	4	3	3	3	3	3	3	4	26	32	81,25	DN
2	subjek 2	4	4	3	3	4	4	3	3	28	32	87,5	DN
3	subjek 3	3	3	4	3	3	3	3	3	25	32	78,13	DN
4	subjek 4	3	2	3	3	3	3	3	3	23	32	71,88	N
5	subjek 5	3	3	4	3	3	3	3	3	25	32	78,13	DN
6	subjek 6	4	3	4	3	3	3	3	4	27	32	84,38	DN
7	subjek 7	4	3	3	3	3	3	3	3	25	32	78,13	DN
8	subjek 8	4	3	3	3	3	3	3	3	25	32	78,13	DN
9	subjek 9	4	3	3	3	3	3	3	3	25	32	78,13	DN
10	Subjek 10	3	4	3	3	3	3	4	4	27	32	84,38	DN
JUMLAH		36	31	33	30	31	31	31	33	256		800	
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		90	77,5	82,5	75	77,5	77,5	77,5	82,5				
KRITERIA		DN	DN	DN	N	DN	DN	DN	DN				
RATA-RATA												80	DN

Lampiran 9

Posttest kelas eksperimen dan kelas control kemampuan bahasa anak PAUD Raudhatul Jannah

Data Posttest Kelas Eksperimen (B1)

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	4	4	4	4	4	4	3	4	31	32	96,88	DN
2	subjek 2	4	4	4	4	3	4	4	4	31	32	96,88	DN
3	subjek 3	4	4	4	4	4	4	4	3	31	32	96,88	DN
4	subjek 4	3	3	3	2	3	3	3	3	23	32	71,88	N
5	subjek 5	4	4	4	4	3	4	4	4	31	32	96,88	DN
6	subjek 6	4	4	4	3	4	4	4	4	31	32	96,88	DN
7	subjek 7	4	4	4	4	3	4	4	4	31	32	96,88	DN
8	subjek 8	4	4	3	4	4	4	4	4	31	32	96,88	DN
9	subjek 9	3	4	4	4	4	3	4	4	30	32	93,75	DN
10	Subjek 10	4	4	3	4	4	4	4	4	31	32	96,88	DN
JUMLAH		38	39	37	37	36	38	38	38	301		940,6	DN
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		95	97,5	92,5	92,5	90	95	95	95				
KRITERIA		DN	DN	DN	DN	DN	DN	DN	DN				
RATA-RATA												94,06	DN

Data Posttest Kelas Kontrol (B2)

NO	NAMA	Indikator								X	XMAX	%	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8				
1	subjek 1	2	2	1	2	2	1	1	3	14	32	43,8	KN
2	subjek 2	2	1	1	2	2	1	1	1	11	32	34,4	KN
3	subjek 3	2	2	2	2	1	1	1	3	14	32	43,8	KN
4	subjek 4	2	1	1	2	2	1	2	1	12	32	37,5	KN
5	subjek 5	1	3	1	2	1	2	1	1	12	32	37,5	KN
6	subjek 6	2	1	1	2	1	1	1	1	10	32	31,3	KN
7	subjek 7	3	2	2	2	1	3	2	3	18	32	56,3	N
8	subjek 8	2	2	1	2	2	1	2	1	13	32	40,6	KN
9	subjek 9	3	2	2	2	2	1	1	1	14	32	43,8	KN
10	Subjek 10	2	2	2	3	2	1	1	3	16	32	50	KN
JUMLAH		21	18	14	21	16	13	13	18	134		419	
SKOR IDEAL		40	40	40	40	40	40	40	40				
%		52,5	45	35	52,5	40	32,5	32,5	45				
KRITERIA		N	KN	KN	N	KN	KN	KN	KN				
RATA-RATA												41,9	KN

Lampiran 10

Rekapitulasi Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak Kelompok B di PAUD Radhatul Jannah

NO	SUBJEK	SKOR PRETEST		SKOR POST TEST	
		EKSPERIMEN	KONTROL	EKSPERIMEN	KONTROL
1	Subjek 1	12	8	31	14
2	subjek 2	11	9	31	11
3	subjek 3	11	9	31	14
4	subjek 4	8	9	23	12
5	subjek 5	11	9	31	12
6	subjek 6	11	9	31	10
7	subjek 7	10	8	31	18
8	subjek 8	11	9	31	13
9	subjek 9	12	9	30	14
10	subjek 10	11	10	31	16
Jumlah		108	89	301	134
Rata-rata		10,8	8,9	30,1	13,4

Lampiran 11

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan Kontrol, dan *Posttest* Eksperimen dan Kontrol

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol

NO	X_1	$\overline{X_1}$	$X_1 - \overline{X_1}$	$(X_1 - \overline{X_1})^2$	X_2	$\overline{X_2}$	$X_2 - \overline{X_2}$	$(X_2 - \overline{X_2})^2$
1	12	10,8	1,2	1,44	8	8,9	-0,9	0,81
2	11	10,8	0,2	0,04	9	8,9	0,1	0,01
3	11	10,8	0,2	0,04	9	8,9	0,1	0,01
4	8	10,8	-2,8	7,84	9	8,9	0,1	0,01
5	11	10,8	0,2	0,04	9	8,9	0,1	0,01
6	11	10,8	0,2	0,04	9	8,9	0,1	0,01
7	10	10,8	-0,8	0,64	8	8,9	-0,9	0,81
8	11	10,8	0,2	0,04	9	8,9	0,1	0,01
9	12	10,8	1,2	1,44	9	8,9	0,1	0,01
10	11	10,8	0,2	0,04	10	8,9	1,1	1,21
	108			11,6	89			2,9

$$S_1^2 = \frac{(X1 - \overline{X_1})^2}{\mathrm{n} - 1}$$

$$= \frac{11,6}{10 - 1}$$

$$= \frac{11,6}{9}$$

$$=1.28$$

$$S_2^2 = \frac{(X2 - X_1)^2}{n - 1}$$

$$= \frac{2,9}{10 - 1}$$

$$= \frac{2,9}{9}$$

$$=0.32$$

$$t = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{{S_1}^2}{n_1} + \frac{{S_2}^2}{n_2}}}$$

$$= \frac{10,8 - 8,9}{\sqrt{\frac{1.28}{10} + \frac{0.32}{10}}}$$

$$= \frac{1.9}{\sqrt{0.12 + 0.03}}$$

$$= \frac{1.9}{\sqrt{0.15}}$$

$$= \frac{1.9}{0.38}$$

$$= 5$$

Lampiran 12

Tabel Pengolahan Data *Postest* Eksperimen dan *Postest* Kontrol

NO	X_1	$\overline{X_1}$	$X_1 - \overline{X_1}$	$(X_1 - \overline{X_1})^2$	X_2	$\overline{X_2}$	$X_2 - \overline{X_2}$	$(X_2 - \overline{X_2})^2$
1	31	30,1	0,9	0,81	14	13,4	0,6	0,36
2	31	30,1	0,9	0,81	11	13,4	-2,4	5,76
3	31	30,1	0,9	0,81	14	13,4	0,6	0,36
4	23	30,1	-7,1	50,41	12	13,4	-1,4	1,96
5	31	30,1	0,9	0,81	12	13,4	-1,4	1,96
6	31	30,1	0,9	0,81	10	13,4	-3,4	11,56
7	31	30,1	0,9	0,81	18	13,4	4,6	21,16
8	31	30,1	0,9	0,81	13	13,4	-0,4	0,16
9	30	30,1	-0,1	0,01	14	13,4	0,6	0,36
10	31	30,1	0,9	0,81	16	13,4	2,6	6,76
	301			56,9	134			50,4

$$S_1^2 = \frac{(X1 - \overline{X_1})^2}{n-1}$$

$$\frac{56,9}{10-1}$$

$$\frac{56,9}{9}$$

= 6.32

$$S_2^2 = \frac{(X2 - X_2)^2}{n-1}$$

$$\frac{50,4}{10-1}$$

$$\frac{50,4}{9}$$

= 5.6

$$t = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{S_1{}^2}{n_1} + \frac{S_2{}^2}{n_2}}}$$

$$\frac{30,1 - 13,4}{\sqrt{\frac{6.32}{10} + \frac{5.6}{10}}}$$

$$\frac{16.7}{\sqrt{0.63 + 0.56}}$$

$$\frac{16,7}{\sqrt{1.19}}$$

$$\frac{16.7}{1.09}$$

= 15,32

Lampiran 13

a. Uji Prasyarat

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		eksperimen	kontrol
N		10	10
Normal Parameters[a,,b]	Mean	30.1000	13.4000
	Std. Deviation	2.51440	2.36643
Most Extreme Differences	Absolute	.440	.200
	Positive	.360	.200
	Negative	-.440	-.100
Kolmogorov-Smirnov Z		1.391	.632
Asymp. Sig. (2-tailed)		.042	.819

Uji Homogenitas

Test Statistics

	eksperimen	kontrol
Chi-Square	9.800[a]	2.600[b]
Df	2	6
Asymp. Sig.	.007	.857

Uji linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kontrol * eksperimen	Between Groups	(Combined)	2.400	2	1.200	.175	.843
		Linearity	1.975	1	1.975	.288	.608
		Deviation from Linearity	.425	1	.425	.062	.810
	Within Groups		48.000	7	6.857		
	Total		50.400	9			

Lampiran 14

b. Uji Hipotesis

1. Perbandingan *Pretest* dan *Posttest* Eksperimen Kelas Eksperimen

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	95% Confidence Interval of the Difference Upper			
Pair 1	Pretest eksperimen – post test eksperimen	-19.30000	1.70294	.53852	-20.51821	-18.08179	-35.839	9	.000

2. Perbandingan *Pretest* dan *Posttest* Kontrol Kelas Kontrol

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	95% Confidence Interval of the Difference Upper			
Pair 1	Pretest kontrol – posttest control	-4.50000	2.54951	.80623	-6.32381	-2.67619	-5.582	9	.000

Lampiran 15

HASIL WAWANCARA

Narasumber: Rokiah, S.Pd (Guru Kelas B2)

1. Menurut ibu bagaimana perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru?

   Jawab: Perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru. Alhamdulillah berkembang dengan sangat baik. Untuk perkembangan bahasa anak itu guru harus mampu lebih kreatif bagaimana cara menstimulasi perkembangan bahasa anak, agar perkembangan bahasa anak dapat berkembang dengan sangat baik.

2. Bagaimana cara ibu menstimulasi perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru?

   Jawab: cara saya menstimulasi perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru adalah dengan bercerita,bernyanyi, melakukan tanya jawab, berdiskusi, juga menstimulasi anak dengan cara menggambar dan mewarnai sesuai dengan imajinasi anak.

3. Apakah ada kendala dalam menstimulasi perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru?

   Jawab: ada sedikit kendala pada saat mengoptimalisasi perkembangan bahasa anak di kelas B2 PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru yaitu masih ada beberapa anak yang belum bisa mengucapkan bahasa dengan baik dan masih ada beberapa anak yang malu-malu dalam menyampaikan apa yang dia inginkan atau yang tidak dia inginkan.

4. Bagaimana cara ibu menyikapi anak yang perkembangan bahasa nya belum berkembang sebaimana mestinya?

Jawab: cara saya menyukapi anak yang perkembangan bahasa nya belum berkembang sebaimana mestinya adalah dengan memberikan perhatian yang khusus seperti melakukan tanya jawab yang lebih kapada anak tersebut, saat menggambar atau mewarnai membantu anak untuk lebih mengembangkan imajinasi nya.

Pekanbaru, 28 Mei 2019
Observer

Maya Sari
Nim. 11519204332

Lampiran 16

Dokumentasi Hasil Penelitian *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen (B2)

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : MAYA SARI
Nomor Induk Mahasiswa : 11519204332
Hari/Tanggal Ujian : RABU, 11 JULI 2018
Judul Proposal Ujian : PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA ANAK KELOMPOK B DI PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang. Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. H. Arbi, M.Si	PENGUJI I		
2.	Nurhayati, S.Pd.i, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Darmimuddin, M. Ag

Pekanbaru, 11 - JULI, 2018
Peserta Ujian Proposal

MAYA SARI

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
   a. Seminar usul Penelitian :
   b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. Zulkifli, M.Ed.
   a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196807082000031001
3. Nama Mahasiswa : MAYA SARI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11519204332
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	02 - April, 2019	Bimbingan perbaikan KO		
2	09 - April, 2019	Bimbingan Teknik penulisan		
3	19 - April - 2019	Bimbingan perbaikan Footnote		
4	23 - April, 2019	Perbaikan olah Data guru		
5	02 - Juli - 2019	Bimbingan olah Data anak.		
6	04 - Juli - 2019	Bimbingan daftar pustaka.		
7	09 - Juli - 2019	Acc P.I		

Pekanbaru, 09 Juli 2019
Pembimbing,

NIP. 196807082000031001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
   a. Seminar usul Penelitian :
   b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Zaiyana, M.Ag
   a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196509131994022001
3. Nama Mahasiswa : MAYA SARI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11519204332.
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Ketera
1	10-04-2019	Bimbingan latar belakang permasalahan dalam skripsi		
2	23-04-2019	Bimbingan teknik analisis data		
3	02-07-2019	Bimbingan teknik penulisan dalam skripsi		
4	09-07-2019	Bimbingan skripsi Bab 4		
5	12-07-2019	Bimbingan skripsi Bab 5		
6	15-07-2019	Bimbingan Data Treatment Guru dan Anak.		
7.	19-07-2019	Acc p. II.		

Pekanbaru, 19-07-201
Pembimbing,

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/659/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)***

Pekanbaru,10 Januari 2019

Kepada
Yth.
1. Drs. Zulkifli, M.Ed.
2. Dra. Hj. Zalyana, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MAYA SARI
NIM : 11519204332
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA ANAK KELOMPOK B DI PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Ahmuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/521/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Pekanbaru, 09 Januari 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: MAYA SARI
NIM	: 11519204332
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1005

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6890/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Pekanbaru, 24 April 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ir memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: MAYA SARI
NIM	: 11519204332
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan denga judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Bahas Anak kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : PAUD Raudhatul Jannah
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 April 2019 s.d 24 Juli 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yar bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **P E K A N B A R U**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/22222
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6890/2019 Tanggal 24 April 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**MAYA SARI**
2. NIM / KTP	:	11519204332
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak Kelompok B di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru**
7. Lokasi Penelitian	:	PAUD RAUDHATUL JANNAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 30 April 2019

Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

EVAREFITA, SE, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
   Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL.ARIFIN AHMAD NO 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

232018

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/1720

a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/22222 tanggal 30 April 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1.	Nama	**MAYA SARI**
2.	NIM	11519204332
3.	Fakultas	TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4.	Jurusan	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5.	Jenjang	S1
6.	Alamat	JL. HINDUK BASIR-DESA. BUNGA RAYA KEC. BUNGA RAYA KAB. SIAK-RIAU
7.	Judul Penelitian	**PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA ANAK KELOMPOK B DI APUD RAUDHATUL JANNAH**
8.	Lokasi Penelitian	KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan Photo Copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 2 MEI 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
KABID POLITIK DAN HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA

Drs. H. BULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan
Di Sampaikan Kepada Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

YAYASAN RAUDHATUL JANNAH BAROKAH
Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)
RAUDHATUL JANNAH

Raudhatul Jannah
Pendidikan Anak Usia Dini

Perumahan Cipta Karya Indah
Jl. Cipta Karya Panam - Pekanbaru

Nomor : 028/KB-RJ/2/2019

Hal : Balasan Surat Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Di

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pengelola PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: MAYA SARI
NIM	: 11519204332
Semester/tahun	:VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Menerangkan bahwa nama yang tersebut diatas diberikan izin untuk melakukan atau melaksanakan Riset di PAUD Raudhatul Jannah Kelurahan Sido Mulyo Barat Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukannya.

Demikian surat ini kami buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Januari 2019

Pengelola PAUD Raudhatul Jannah

RAUDHATUL JANNAH Pendidikan Anak Usia Dini

(ROKIAH,S.Pd)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

MAYA SARI, Lahir di Bungaraya pada tanggal 22 Juli 1997. Anak kedua dari 3 bersaudara, dari pasangan Sudarto dengan Halimah. Penulis menempuh pendidikan formal dimulai pendidikan sekolah dasar di SDN 004 Bungaraya, kemudian lulus pada tahun 2009.

Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke SMP N 01 Bungaraya tahun 2009 dan lulus pada tahun 2012. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMAN 1 Bungaraya pada tahun 2012 dan lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 penulis diterima sebagai Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini melalui jalur UMPTKIN.

Penulis melakukan penelitian di Sekolah PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru, dengan judul "**Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak di PAUD Raudhatul Jannah Pekanbaru** ". Di bawah bimbingan Bapak Drs. Zulkifli, M. Ed., dan Ibu Dra.Hj. Zalyana,M.Ag. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 29 Oktober 2019, penulis dinyatakan **LULUS** dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan nilai memuaskan.